

FORMATION EN LIGNE
LECTURE DE CARTES :
L'ORACLE DE GÉ

JOUR 1

- * Présensation de l'Oracle de Gé et ses usages
- * Etude approfondie des 30 premières cartes

PRÉSENTATION DE L'ORACLE DE GÉ

Avant toute chose, nous allons nous pencher sur ce qu'est un **Oracle**. Dans la Grèce antique, le terme d' « Oracle » étaient prêté aux personnes pouvant dialoguer avec les Dieux. **Ils étaient les intermédiaires entre les Hommes et les divinités.**

L'oracle n'a pas de structure particulière prédéfinie. La méthode de tirage diffère en fonction du concepteur.

Il n'est pas hiérarchisé (Comme au tarot : Arcanes majeures, mineures...). Il laisse donc une lecture très libre et très intuitive à celui qui le consulte.

L'oracle de Gé est un jeu de cartes de 61 cartes. Il a été créé par Gérard Barbier* au début des années 1990.

Il se caractérise par ses dessins volontairement très épurés, afin de laisser plus de place à l'interprétation libre du cartomancien.

Parmi ses soixante et une lames, on compte quatre cartes correspondant aux quatre saisons de l'année. C'est ce qui le démarque d'autres oracles ne donnant aucun indicateur temporel.

*[Gérard BARBIER, auteur de l'oracle, est né à Lyon et part à Paris pour faire des études d'arts appliqués et se fait initier à la voyance par son professeur de dessin. A 16 ans il décide alors de développer cet art durant 5 ans. C'est à l'âge de 21 ans qu'il exerce en tant que professionnel. Suite à 3 ans de pratique au travers d'une multitude de tarots et d'oracles, il prend la décision de créer son propre oracle qui sera commercialisé sous le nom d'Oracle Gé, ce qui lui permet de concilier ses dons d'artiste et de voyant.]

USAGES DE L'ORACLE DE GÉ

L'oracle est utilisé par de nombreux voyants et cartomanciens comme outils de divination.

Je préfère dire « **Outils de réflexion** ». En effet, un tirage d'oracle ou de tarot prend beaucoup de temps si l'on veut déceler certaines interprétations cachées.

Tout est en perpétuel mouvement, rien n'est jamais figé.

Nous avons la chance d'être dotés d'un libre arbitre. C'est grâce à lui que nous prenons les décisions, que nous faisons des choix.

Lors d'un tirage, votre intuition et vos ressentis jouent un rôle primordial, car ce sont eux qui vont guider l'égo vers la réponse. Mais c'est bel et bien l'égo et le cerveau qui vont agir et penser.

Il me plaît donc de croire qu'une lecture de cartes est un jeu, au cours

duquel Cœur souffle les réponses à Mental.

C'est une coopération intelligente entre ces 2 parties de nous, complémentaires, quoi qu'on en dise !

Nous consulterons donc les arcanes de notre oracle pour confirmer une intuition, demander un développement sur une question précise (Tirage « Domaine »), consulter les énergies du moment, recevoir une prédictions sur les semaines et mois à venir... Pour soi ou pour un/e consultant/e.

Si un tirage vous paraît illisible, sans queue ni tête, voyez votre état intérieur.

Si vous vous sentez agité, nerveux, dispersé, le tirage ne pourra pas être clair. Il sera à l'image de ce qu'il se passe en vous.

Faites le calme en vous et recommencez.

Si, à l'inverse, vous êtes dans un état propice au tirage mais que celui-ci est illisible, recommencez une nouvelle fois. Il se peut que la question soit mal posée ou bien qu'il n'est pas juste pour le consultant de connaître la réponse.

ÉTUDE APPROFONDIE DES 30 PREMIERES CARTES

Pour commencer, ranger votre oracle dans l'ordre numérique croissant, si ce n'est pas déjà le cas.

Chaque carte représente au moins 2 significations. Cela peut aller jusqu'à 4 ou 5 significations différentes selon les cartes. Multipliez ces possibilités d'interprétations par 61, et cela vous donne à peu près l'étendue du travail d'apprentissage qui vous attend ! (Bonne chance!!!)

C'est un travail long, parfois fastidieux, mais une lecture fluide d'un tirage en dépend. Ne désespérez pas si 6 mois après cette formation il y a encore certaines cartes dont le sens vous paraît flou. C'est tout à fait normal.

Chaque chose vient en son temps.

Je vous propose ici un exercice, pour commencer à faire travailler un peu vos intuitions et vos ressentis !

Prenez un papier et un crayon et étudiez, profondément, chacune des 30 premières cartes du jeu. Notez tout, absolument tout ce que celles-ci vous inspirent. Soyez attentif à vos **ressentis** dans votre corps, aux **émotions** que vous procure les cartes, aux **couleurs** utilisées.

Puisez dans **vos connaissances** personnelles, notamment pour les cartes des animaux, quels sont leurs comportements, leurs particularités. Voyez les **symboliques** qui sont utilisées, les **métaphores**, peut-être trouverez-vous des indices dans des **dictons populaires**...

Lorsque les cartes comprennent le numéro en haut et en bas de la carte, cela veut dire qu'elle peut se lire dans un sens et dans l'autre. N'hésitez pas à les explorer sous toutes les coutures !

Si rien ne vient pour certaines, mettez-les de côté et revenez-y plus tard.

Prenez votre temps. Cette étape d'apprentissage approfondie des cartes est primordiale. Elle est le socle qui composera votre compréhension du reste de la formation. Rien ne vous oblige à suivre l'intégralité de la formation pendant 4 jours d'affilés !

Vous pouvez prendre 3 jours pour intégrer cette leçon, 4 jours pour intégrer la suivante, allez à votre rythme, tout le monde n'a pas le même mode d'apprentissage. Faites comme bon vous semble, personne ne vous jugera ! Travaillez en chanson si cela vous parle ou en buvant une bonne tisane... Bref, **prenez du plaisir**, autant que possible!!!

Dans le PDF suivant, je vais vous développer dans les détails les significations de chacune des cartes.

Vous n'avez qu'une consigne : Avoir écrit au moins 1 mot au sujet de chacune d'elle **AVANT** de lire ce PDF !

Certes, le challenge peut être de taille ! Mais vous pouvez le faire, jeune padawan !

Pour vous aider, vous pouvez vous munir d'une fluorite ou d'une citrine.

Alors c'est parti, installez vous confortablement, respirez un bon coup, détendez-vous...

A vos marques, prêts, interprétez !